

戰勝旱災 消滅蟲害

粵中全區早造豐收在望

廿四個縣禾稻生長普遍良好

增產已可確定大暑時進入大忙階段

【本報訊】粵中全區早造禾稻，自五月間開始插秧以來，生長普遍良好。據統計，目前已有二十四個縣的禾稻生長良好，增產已可確定。大暑時將進入大忙階段。

各縣新穀即將登場

農民個個笑逐顏開

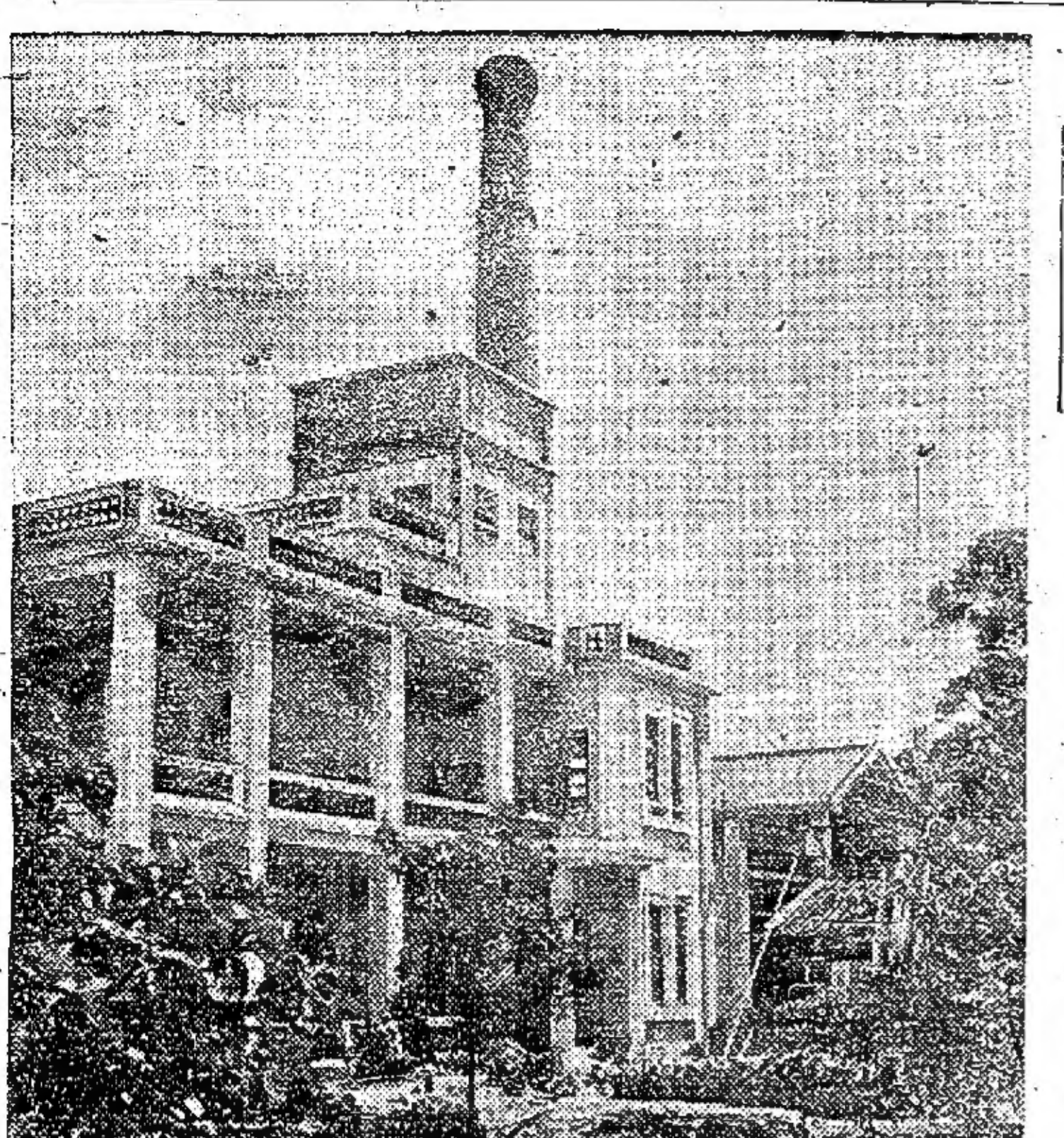
都話：「唔慌擔穀唔擔得頭痛」

由於各縣新穀即將登場，農民個個笑逐顏開。都話：「唔慌擔穀唔擔得頭痛」。農民們紛紛將新穀運往市場，準備換取現金。

鄭天保等會見僑眷

陳汝棠林錦雲等訪孫中山故居

黃長水等視察電白後已轉到湛江市



圖片說明 (上) 東莞縣政府一角，新設的製麵車間和麵粉三十五公升的大圓筒。(下) 新安縣的運米船。

會談座次二第行舉

代表對僑務政策一致滿意

僑務委員會代表與僑眷代表在會談中，就僑務政策及僑眷生活問題交換意見，一致表示滿意。

全國油料豐收

比去年增產兩成

【本報訊】全國油料作物，今年收成極為豐收，比去年增產兩成。主要產區如四川、湖南、湖北等省，增產幅度均超過兩成。

澄海十日後可收割

估計可比去年增產百分之八

【本報訊】澄海縣早造禾稻，預計在十日後即可收割。估計今年收成比去年增產百分之八。

佛山：零訊

啤酒站似涼茶檔

【本報訊】佛山市區近日熱氣上升，市民紛紛前往啤酒站消暑。該啤酒站佈置簡潔，類似涼茶檔，深受市民歡迎。

東莞粉廠新貌

旅行見聞之二

【本報訊】東莞粉廠經過擴建，現已具備生產能力。本報記者近日前往參觀，見聞如下：

東莞粉廠新貌

旅行見聞之二

【本報訊】東莞粉廠經過擴建，現已具備生產能力。本報記者近日前往參觀，見聞如下：

東莞粉廠新貌

旅行見聞之二

【本報訊】東莞粉廠經過擴建，現已具備生產能力。本報記者近日前往參觀，見聞如下：

東莞粉廠新貌

旅行見聞之二

【本報訊】東莞粉廠經過擴建，現已具備生產能力。本報記者近日前往參觀，見聞如下：

東莞粉廠新貌

旅行見聞之二

【本報訊】東莞粉廠經過擴建，現已具備生產能力。本報記者近日前往參觀，見聞如下：

東莞粉廠新貌

旅行見聞之二

【本報訊】東莞粉廠經過擴建，現已具備生產能力。本報記者近日前往參觀，見聞如下：

東莞粉廠新貌

旅行見聞之二

【本報訊】東莞粉廠經過擴建，現已具備生產能力。本報記者近日前往參觀，見聞如下：

東莞粉廠新貌

旅行見聞之二

【本報訊】東莞粉廠經過擴建，現已具備生產能力。本報記者近日前往參觀，見聞如下：

東莞粉廠新貌

旅行見聞之二

【本報訊】東莞粉廠經過擴建，現已具備生產能力。本報記者近日前往參觀，見聞如下：

東莞粉廠新貌

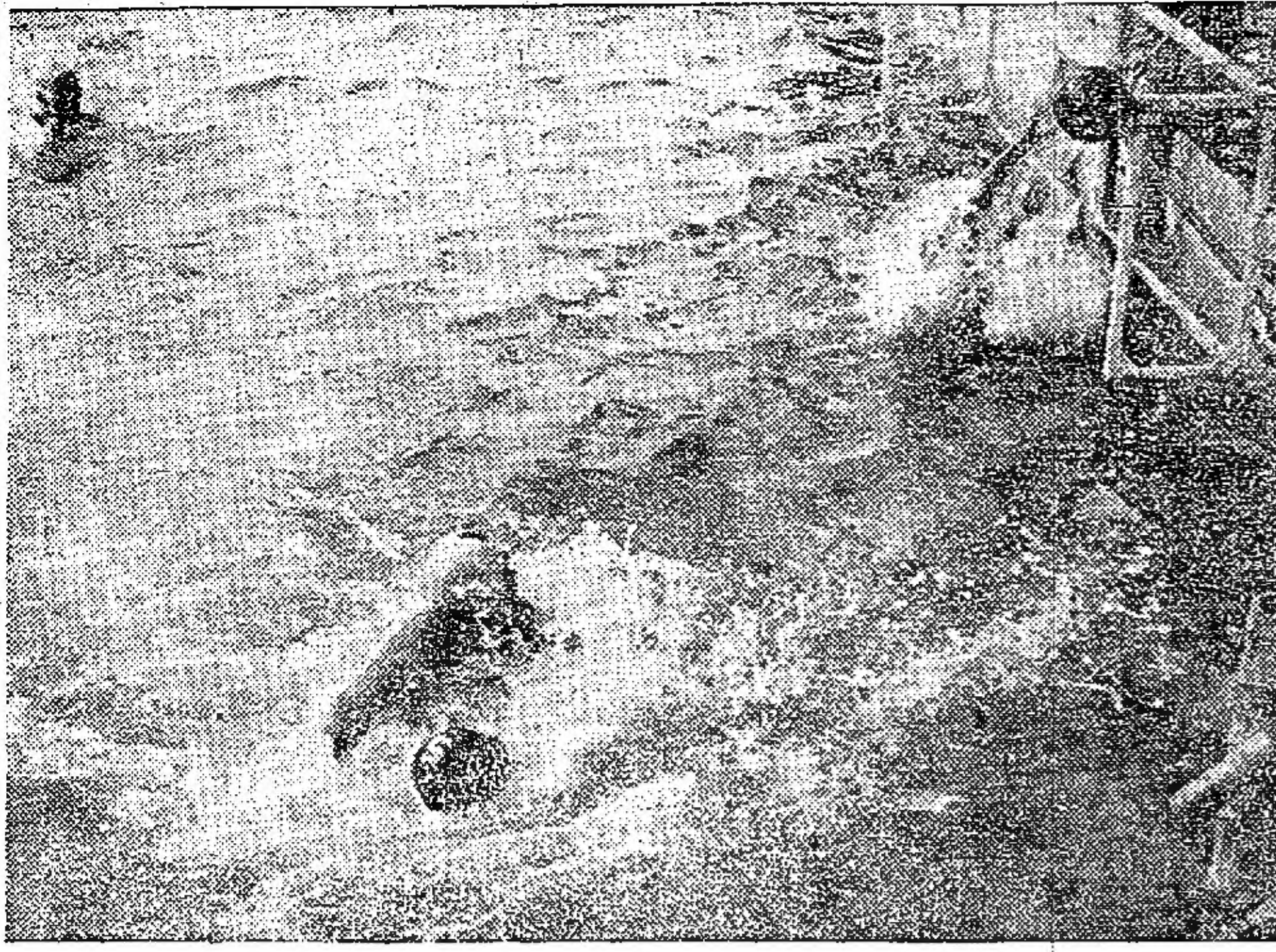
旅行見聞之二

【本報訊】東莞粉廠經過擴建，現已具備生產能力。本報記者近日前往參觀，見聞如下：

東莞粉廠新貌

旅行見聞之二

【本報訊】東莞粉廠經過擴建，現已具備生產能力。本報記者近日前往參觀，見聞如下：



嘉山之家與黑灰

週五聯袂訪澳門

【本報訊】嘉山之家與黑灰兩隊，定於週五（即廿六日）晚八時，在澳門舉行一場足球賽。此項比賽，係由澳門足球總會主辦，旨在推廣足球運動，並促進兩地足球愛好者之交流。嘉山之家隊由多名本地足球名將組成，實力雄厚。黑灰隊則由一些年輕球員組成，經驗尚淺。兩隊之對決，備受各界關注。屆時，兩隊將展開激烈競爭，爭取取得好成績。

甲組水球第一砲！

鐘聲與中青互轟 結果兩隊不傷和

各中三粒林君雅妙手回春

【本報訊】甲組水球賽昨晚在澳門舉行，由鐘聲隊對陣中青隊。比賽過程激烈，雙方互有進球。鐘聲隊在比賽中表現出色，多次攻入對方球門。中青隊亦不甘示弱，積極防守並多次反攻。最終，雙方以三比三平手收場。林君雅在比賽中發揮關鍵作用，多次化解對方危機，並為本隊攻入重要球門。此役之平手結果，顯示兩隊實力相當，競爭激烈。

首勝惠靈頓 南華傳捷報

戰果三比一獲八千人

【本報訊】南華足球隊在昨晚的比賽中，以三比一擊敗惠靈頓隊，取得首場勝利。此役吸引了八千多名觀眾到場觀看，場面熱鬧。南華隊在比賽中展現了強大的實力，進攻端表現活躍，多次攻入對方球門。惠靈頓隊則在防守上出現漏洞，最終導致落敗。此勝對南華隊士氣大振，為後續比賽奠定了良好基礎。

星島勝中華

昨晚足球賽戰情一面倒

【本報訊】昨晚在星島舉行的足球賽，星島隊以壓倒性優勢擊敗中華隊。比賽過程一面倒，星島隊在進攻端表現極為出色，多次攻入對方球門。中華隊則在防守上顯得吃力，未能有效阻擋星島隊的進攻。最終，星島隊以六比二獲勝。此役顯示星島隊實力較強，中華隊則需在防守上加強訓練。

雜碎館

球證「加價」

【本報訊】足球比賽中的球證收費問題，近日引起關注。據悉，球證的收費標準有所調整，導致部分球隊和觀眾不滿。球證作為比賽的重要角色，其收費應合理透明。有關方面表示，收費調整是為了提高球證待遇，吸引更多優秀人才加入。然而，公眾認為收費應與球證的實際工作相匹配，不應過高。此問題有待進一步探討和解決。

在成長中的監獄員

（十九）曹啟源

【本報訊】監獄員的工作充滿挑戰，他們在成長過程中面臨諸多困難。曹啟源在文中分享了他在監獄工作的經歷和感悟。他認為，監獄員不僅是法律的執行者，更是罪犯的改造者。他們需要具備堅強的意志、嚴謹的態度和高尚的品德。在成長過程中，他們不斷學習和進步，為維護社會安寧貢獻力量。曹啟源的經歷為其他監獄員提供了借鑒和啟發。

福州脫胎漆器

三千年前已有漆器

【本報訊】福州脫胎漆器，歷史悠久，工藝精湛。據考古學家研究，三千年前已有漆器的存在。福州脫胎漆器以其獨特的造型和精湛的工藝著稱於世。它選用上等生漆，經過多道工序精製而成。其造型多樣，既有傳統的宮殿建築，也有現代的藝術創作。福州脫胎漆器不僅具有實用價值，更是一件藝術品，深受人們喜愛。

紫紅色的游泳衣

去歲，我買了件紫紅色的游泳衣

【本報訊】去歲，我買了一件紫紅色的游泳衣，這件衣服給我留下了深刻的印象。紫紅色是一種充滿活力的顏色，穿著它游泳時，感覺格外輕快。這件游泳衣的款式新穎，剪裁合身，穿著舒適。它不僅是一件實用的衣物，更是一件時尚的配飾。這件紫紅色的游泳衣，見證了我的夏日時光，也成為我衣櫃中的一件寶貴物品。

傳雷和傅聰克

克在文化場

【本報訊】傅雷和傅聰克兩位名人的故事，近日在文化場引起關注。傅雷是著名的翻譯家、文學家，而傅聰克則是他的兒子。兩人的故事充滿傳奇色彩，展現了父子情深、共同追求藝術的精神。傅雷對傅聰克的培養和教導，對後者的成長產生了深遠影響。兩人的故事不僅是家庭教育的典範，也是文化傳承的縮影。他們的經歷和成就，將永遠被後人銘記。

在西湖山上兩日

（廣明）

【本報訊】在西湖山上度過兩天，景色宜人，空氣清新。西湖山風景優美，山清水秀，是遊覽和休閒的好去處。這兩天，我漫步在山間小道，欣賞了西湖的美景，呼吸了新鮮的空氣。西湖山的景色四季皆宜，春天有綠意盎然的樹木，夏天有涼爽的山風，秋天有金燦燦的落葉，冬天有白雪皚皚的景緻。西湖山不僅是自然景觀的寶庫，也是人文景觀的集中地。山上的古剎、名勝、碑刻，無不展現了西湖文化的深厚底蘊。

雨後

江南四月，雨後，雨後

【本報訊】江南四月，雨後初晴，景色如畫。雨後的江南，空氣清新，草木蔥鬱，別有一番風味。雨後的街道，青石板路反射著陽光，顯得格外光亮。雨後的田野，綠油油的稻苗在微風中搖曳，散發著陣陣清香。雨後的西湖，湖水清澈，倒映著遠處的青山和近處的樓閣，美不勝收。江南四月，雨後的美景，讓人陶醉，讓人留戀。這是一幅動人的畫卷，也是一首動人的詩歌。

參觀同安榨油廠

閩南僑鄉同安是著名的花生產地， 福建投資公司特投資興建榨油廠一 座，已於最近試車。



同安榨油廠

同安榨油廠，係由福建投資公司投資興建，廠址設在同安縣境內。該廠自興建以來，已於最近試車成功。該廠之興建，對於同安縣花生之加工，將有極大之貢獻。該廠之設備，係由外國進口，極為完善。該廠之工人，係由同安縣招募，均經訓練，技術精良。該廠之產品，係花生油，品質優良，銷路極廣。該廠之興建，對於同安縣之經濟，將有極大之貢獻。

動人的浙江民間剪紙

浙江民間剪紙，係一種極具藝術性的手工藝。其作品多取材於民間故事、神話傳說、自然景物等。其剪法精細，造型生動，色彩鮮艷。其作品多用於節日慶祝、婚嫁禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國民間藝術之瑰寶。

浙江民間剪紙，其歷史悠久，流傳廣泛。其作品之風格多樣，既有粗獷豪邁之北派，又有細膩婉約之南派。其作品之題材廣泛，既有宏偉壯麗之歷史故事，又有清新脫俗之自然景物。其作品之剪法精細，造型生動，色彩鮮艷。其作品多用於節日慶祝、婚嫁禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國民間藝術之瑰寶。

浙江民間剪紙，其藝術價值極高。其作品之造型生動，色彩鮮艷，具有極強之藝術感染力。其作品之剪法精細，造型生動，色彩鮮艷。其作品多用於節日慶祝、婚嫁禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國民間藝術之瑰寶。



浙江民間剪紙——玉清

浙江民間剪紙，其藝術價值極高。其作品之造型生動，色彩鮮艷，具有極強之藝術感染力。其作品之剪法精細，造型生動，色彩鮮艷。其作品多用於節日慶祝、婚嫁禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國民間藝術之瑰寶。

新石器時代文物

新石器時代文物，係指新石器時代人類所製造之各種器物。其種類繁多，包括陶器、石器、骨器等。其製作技術精湛，造型生動，具有極高之藝術價值。其作品多用於日常生活、祭祀禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國新石器時代文化之瑰寶。

新石器時代文物，其藝術價值極高。其作品之造型生動，色彩鮮艷，具有極強之藝術感染力。其作品之剪法精細，造型生動，色彩鮮艷。其作品多用於節日慶祝、婚嫁禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國新石器時代文化之瑰寶。

新石器時代文物，其藝術價值極高。其作品之造型生動，色彩鮮艷，具有極強之藝術感染力。其作品之剪法精細，造型生動，色彩鮮艷。其作品多用於節日慶祝、婚嫁禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國新石器時代文化之瑰寶。

新石器時代文物，其藝術價值極高。其作品之造型生動，色彩鮮艷，具有極強之藝術感染力。其作品之剪法精細，造型生動，色彩鮮艷。其作品多用於節日慶祝、婚嫁禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國新石器時代文化之瑰寶。

新石器時代文物，其藝術價值極高。其作品之造型生動，色彩鮮艷，具有極強之藝術感染力。其作品之剪法精細，造型生動，色彩鮮艷。其作品多用於節日慶祝、婚嫁禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國新石器時代文化之瑰寶。

陳書麟致馬伯良書

陳書麟，係馬伯良之舊友，現任某機關之職務。其書中述及與馬伯良之友誼，並對馬伯良之為人表示欽佩。其書中亦述及目前之工作情況，並對未來之發展表示信心。其書中文字流暢，情感真摯，為一極具藝術價值之書信。

陳書麟，係馬伯良之舊友，現任某機關之職務。其書中述及與馬伯良之友誼，並對馬伯良之為人表示欽佩。其書中亦述及目前之工作情況，並對未來之發展表示信心。其書中文字流暢，情感真摯，為一極具藝術價值之書信。

陳書麟，係馬伯良之舊友，現任某機關之職務。其書中述及與馬伯良之友誼，並對馬伯良之為人表示欽佩。其書中亦述及目前之工作情況，並對未來之發展表示信心。其書中文字流暢，情感真摯，為一極具藝術價值之書信。

陳書麟，係馬伯良之舊友，現任某機關之職務。其書中述及與馬伯良之友誼，並對馬伯良之為人表示欽佩。其書中亦述及目前之工作情況，並對未來之發展表示信心。其書中文字流暢，情感真摯，為一極具藝術價值之書信。

陳書麟，係馬伯良之舊友，現任某機關之職務。其書中述及與馬伯良之友誼，並對馬伯良之為人表示欽佩。其書中亦述及目前之工作情況，並對未來之發展表示信心。其書中文字流暢，情感真摯，為一極具藝術價值之書信。

陳書麟，係馬伯良之舊友，現任某機關之職務。其書中述及與馬伯良之友誼，並對馬伯良之為人表示欽佩。其書中亦述及目前之工作情況，並對未來之發展表示信心。其書中文字流暢，情感真摯，為一極具藝術價值之書信。

陳書麟，係馬伯良之舊友，現任某機關之職務。其書中述及與馬伯良之友誼，並對馬伯良之為人表示欽佩。其書中亦述及目前之工作情況，並對未來之發展表示信心。其書中文字流暢，情感真摯，為一極具藝術價值之書信。

陳書麟，係馬伯良之舊友，現任某機關之職務。其書中述及與馬伯良之友誼，並對馬伯良之為人表示欽佩。其書中亦述及目前之工作情況，並對未來之發展表示信心。其書中文字流暢，情感真摯，為一極具藝術價值之書信。

西北重鎮烏魯木齊

烏魯木齊，係新疆之重鎮，人口眾多，經濟發達。其城市建設不斷完善，交通便捷，商業繁榮。其文化事業亦取得長足之進步，為新疆之文化中心。其城市之發展，對於新疆之經濟建設，將有極大之貢獻。

漁民戲院

漁民戲院，係一處極具特色之娛樂場所。其建築風格獨特，環境優美。其放映之影片，多為經典之作，深受觀眾之喜愛。其戲院之經營，對於當地之文化事業，將有極大之貢獻。

西藏民間手工藝品

西藏民間手工藝品，係一種極具藝術性的手工藝。其作品多取材於西藏之自然風景、宗教故事等。其製作技術精湛，造型生動，色彩鮮艷。其作品多用於節日慶祝、婚嫁禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國西藏文化之瑰寶。

西藏民間手工藝品

西藏民間手工藝品，係一種極具藝術性的手工藝。其作品多取材於西藏之自然風景、宗教故事等。其製作技術精湛，造型生動，色彩鮮艷。其作品多用於節日慶祝、婚嫁禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國西藏文化之瑰寶。

西藏民間手工藝品

西藏民間手工藝品，係一種極具藝術性的手工藝。其作品多取材於西藏之自然風景、宗教故事等。其製作技術精湛，造型生動，色彩鮮艷。其作品多用於節日慶祝、婚嫁禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國西藏文化之瑰寶。

西藏民間手工藝品

西藏民間手工藝品，係一種極具藝術性的手工藝。其作品多取材於西藏之自然風景、宗教故事等。其製作技術精湛，造型生動，色彩鮮艷。其作品多用於節日慶祝、婚嫁禮儀等場合。其作品之藝術價值極高，為我國西藏文化之瑰寶。

不情理的報復

這是一個關於報復的故事。故事的主人公是一個被不公正對待的人，他決定報復那些傷害過他的人。他的報復行動引起了社會的廣泛關注，也引發了人們對報復與正義的思考。故事之結尾，主人公終於得到了他應得的報復，但內心卻感到一種空虛。

甜蜜的毒藥

這是一個關於愛與毒藥的故事。故事的主人公是一個被愛所迷惑的人，他為了愛而服下了毒藥。他的愛人為了救他，也服下了毒藥。兩人最終都死在了毒藥之下。故事之結尾，人們對愛與毒藥的關係，有了更深刻的認識。

三記揚揚得意

這是一個關於揚揚得意的故事。故事的主人公是一個自以為是的人，他總是揚揚得意，看不起別人。他的揚揚得意，引起了別人的不滿。最終，他因為自己的揚揚得意，而遭到了別人的報復。故事之結尾，主人公終於认识到了自己的錯誤，並開始了新的生活。

三記揚揚得意

這是一個關於揚揚得意的故事。故事的主人公是一個自以為是的人，他總是揚揚得意，看不起別人。他的揚揚得意，引起了別人的不滿。最終，他因為自己的揚揚得意，而遭到了別人的報復。故事之結尾，主人公終於认识到了自己的錯誤，並開始了新的生活。

三記揚揚得意

這是一個關於揚揚得意的故事。故事的主人公是一個自以為是的人，他總是揚揚得意，看不起別人。他的揚揚得意，引起了別人的不滿。最終，他因為自己的揚揚得意，而遭到了別人的報復。故事之結尾，主人公終於认识到了自己的錯誤，並開始了新的生活。

三記揚揚得意

這是一個關於揚揚得意的故事。故事的主人公是一個自以為是的人，他總是揚揚得意，看不起別人。他的揚揚得意，引起了別人的不滿。最終，他因為自己的揚揚得意，而遭到了別人的報復。故事之結尾，主人公終於认识到了自己的錯誤，並開始了新的生活。

